



# Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition)

*Moritz Oehl*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# **Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition)**

*Moritz Oehl*

## **Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition)**

Moritz Oehl

Studienarbeit aus dem Jahr 2002 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Journalismus, Publizistik, Note: 2,0, Otto-Friedrich-Universität Bamberg (Lehrstuhl für Kommunikationswissenschaften), Veranstaltung: Proseminar 'Berufsbild des Journalisten - Fiktion, Ideal und Wirklichkeit', 1 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Der Roman „Das Licht“ von A.J. Cronin spielt im Norden Englands der 1950er Jahre. Hauptfigur der Erzählung ist Henry Page, Verleger des traditionsreichen „Lichts“, einer Heimatzeitung in Hedleston, welche schon seit dem 18. Jahrhundert regelmäßig erscheint. Das Geschäft seines Vaters weiterführend verkörpert er eine reine, von Skandalen und Machtgier freie Presse. Doch eines Tages kommt Aufruhr in die ansonsten so ruhige Stadt und das Leben Pages: Leonhard Nye und Harold Smith, beides Angestellte des Londoner Großverlegers Vernon Somerville, unterbreiten dem Herausgeber des „Lichts“ ein Übernahmeangebot für seine Zeitung. Im Auftrag ihres Bosses sollen die beiden mit dem „Journal“ den Zeitungsmarkt der Region umkämpfen – ein Provinzblatt ist dabei nur im Weg.

Um die große Tradition seiner Zeitung wissend, schlägt Page die Offerte jedoch aus, im Vertrauen auf seine treuen Leser, welchen er sich aufs Äußerste verpflichtet fühlt und denen er eine Boulevardisierung seiner Zeitung nicht zumuten will. Er traut den Journalisten des „Journals“ nicht zu, ihn von seinem angestammten Platz zu vertreiben. Dem gerissenen Nye und geschäftigen Smith gelingt es jedoch, durch diverse Aktionen, wie einer kostenlosen Erstausgabe und sensationslüsternem Schreibstil, Oberwasser zu gewinnen. Das „Licht“ gibt allerdings nicht klein bei und kann dem neuen Konkurrenten durch seine journalistische Qualität Paroli bieten. Pages Geldsorgen verschwinden allerdings nicht. Und so scheint er nach einem tragischen Ereignis zum ersten Mal richtig am Boden zu sein: durch Nachforschungen entdeckt Leonard Nye eines Tages, dass das Druckereigebäude des „Lichts“ nicht den bautechnischen Vorschriften der Zeit entspricht und sorgt dafür, dass es – zumindest vorübergehend – geschlossen wird. Nicht nur das – auch seinen Mitarbeitern hat Page schon seit Wochen keinen Lohn mehr bezahlt. Die Rechnungen türmen sich auf und so scheint es für ihn keine andere Möglichkeit zu geben, als seine Zeitung zu verkaufen.

Dieser Plan der Konkurrenz scheitert jedoch kläglich: von unbändigem Willen getrieben, gelingt es Page, durch eine hektographierte Einblatt-Ausgabe des „Lichts“ Sympathien und Unterstützung für sein Blatt aufzubauen und so bekommt er seinen vorher noch verwehrten Bankkredit nun doch erteilt. Die Produktion der traditionsreichen Zeitung kann aufrechterhalten werden.

 [Download Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anh ...pdf](#)

 [Read Online Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion a ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition) Moritz Oehl**

---

**From reader reviews:**

**Kenneth Salinas:**

Have you spare time to get a day? What do you do when you have far more or little spare time? Yes, you can choose the suitable activity for spend your time. Any person spent their very own spare time to take a move, shopping, or went to the Mall. How about open or read a book allowed Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition)? Maybe it is for being best activity for you. You know beside you can spend your time using your favorite's book, you can smarter than before. Do you agree with their opinion or you have some other opinion?

**Linda Gordon:**

The book Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition) can give more knowledge and information about everything you want. Exactly why must we leave a good thing like a book Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition)? Several of you have a different opinion about guide. But one aim that book can give many info for us. It is absolutely proper. Right now, try to closer with your book. Knowledge or details that you take for that, you are able to give for each other; you could share all of these. Book Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition) has simple shape but the truth is know: it has great and large function for you. You can search the enormous world by start and read a e-book. So it is very wonderful.

**Arturo Lamb:**

Book is to be different for each and every grade. Book for children right up until adult are different content. As you may know that book is very important for all of us. The book Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition) seemed to be making you to know about other knowledge and of course you can take more information. It is extremely advantages for you. The book Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition) is not only giving you far more new information but also for being your friend when you feel bored. You can spend your personal spend time to read your reserve. Try to make relationship with all the book Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition). You never really feel lose out for everything if you read some books.

**Lucille Yang:**

Don't be worry for anyone who is afraid that this book may filled the space in your house, you can have it in e-book means, more simple and reachable. This kind of Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition) can give you a lot of close friends because by you investigating this one book you have point that they don't and make an individual more like an interesting person. This book can be one of one step for you to get success. This reserve offer you information that

maybe your friend doesn't understand, by knowing more than different make you to be great persons. So , why hesitate? Let me have Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition).

**Download and Read Online Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition)  
Moritz Oehl #1RCF0GPANWY**

# **Read Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition) by Moritz Oehl for online ebook**

Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition) by Moritz Oehl Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition) by Moritz Oehl books to read online.

## **Online Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition) by Moritz Oehl ebook PDF download**

**Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition) by Moritz Oehl Doc**

**Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition) by Moritz Oehl Mobipocket**

**Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition) by Moritz Oehl EPub**