



# Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition)

*Margarete Roewer*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition)

Margarete Roewer

## Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition) Margarete Roewer

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Theologie - Systematische Theologie, Note: 2,0, Freie Universität Berlin (Seminar für Katholische Theologie), Veranstaltung: Das Antlitz Gottes – Zur Theologie der Bildlosigkeit, 6 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: In dieser Arbeit soll es um die Erörterung des Verhältnisses von Religion und Ästhetik bei Sören Kierkegaard gehen. Dabei geht es in der Ästhetik um die Frage, ob das Sinnliche Erkenntnismittel des Menschen ist und ob sich über das Sinnliche Gott erkennen lässt. Im Besonderen soll hier der Punkt diskutiert werden, ob sich Gott durch die Ästhetik in der Kunst erfassen lassen kann.

Der Begriff Ästhetik leitet sich ab vom Griechischen *aisthesis* und bedeutet u.a. Wahrnehmung. Diese ursprüngliche Wortdeutung von Wahrnehmung liegt den folgenden Ausführungen zugrunde; es geht also um die Frage, wie groß der Einfluss der Sinnlichkeit des Menschen für den Erkenntnisprozess ist.

Es wird deutlich werden, dass die Ästhetik ein wichtiger Bestandteil Kierkegaards Anthropologie ist, denn sie ist ein Stadium der Menschwerdung und somit Grundvoraussetzung für den Erkenntnisprozess in Form von Selbsterkenntnis des Menschen und unabdingbar für die damit verbundene Gotteserkenntnis. Die Ästhetik wird also aufgegriffen als „Wahrnehmungslehre“, als erörternde Frage, ob der Mensch das, was seine Sinne aufnehmen, für „wahr“ nehmen kann.

Wenn Gott in seinem Sohn Jesus Christus Fleisch wird, die Gestalt eines Menschen annimmt, dann ist zu prüfen, wie sich diese Bewegung Gottes zum Menschen hin für das Leben der Christen auswirkt. Da Jesus Christus in seiner Menschwerdung auch die Leiblichkeit des Menschen erlöst hat, spielt diese Leiblichkeit für die Frage des Glaubens und für die Anthropologie eine besondere Rolle und kann keinesfalls ausgeklammert werden. Im Prinzip könnte man sagen, dass im Folgenden die sinnliche Wahrnehmung von geistiger/idealischer und irdischer/materieller Welt gegenübergestellt, bewertet und analysiert wird.

Es wird zu fragen sein, inwiefern die Offenbarung Gottes, also die „Verkörperlichung des Geistigen“ und somit auch Absoluten, als Argumentationspunkt für eine Darstellung des Göttlichen in der Kunst gelten kann. Zumal sich die Kunst u.a. auch an dem Materiellen orientiert und auch heranziehen muss. Kann es überhaupt möglich sein, dass sich Kunst allein in geistigen Sphären bewegt, völlig unabhängig von der „irdischen Wahrheit“?

Ist das irdisch Schöne in der Lage, die Sinne des Menschen anzusprechen und zu verzaubern und kann es einen Bezug zu Gott herstellen, oder nimmt das irdisch Schöne den Menschen derart gefangen, so dass der Mensch den Blick darüber hinaus nicht mehr auf Gott zu lenken vermag?

 [Download Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit ...pdf](#)

 [Read Online Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition) Margarete Roewer**

---

**From reader reviews:**

**Bradley Smith:**

Now a day individuals who Living in the era where everything reachable by talk with the internet and the resources included can be true or not call for people to be aware of each information they get. How a lot more to be smart in getting any information nowadays? Of course the solution is reading a book. Looking at a book can help people out of this uncertainty Information especially this Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition) book because book offers you rich information and knowledge. Of course the information in this book hundred per-cent guarantees there is no doubt in it as you know.

**Dave Edwards:**

This book untitled Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition) to be one of several books that will best seller in this year, this is because when you read this e-book you can get a lot of benefit into it. You will easily to buy this book in the book retail outlet or you can order it by way of online. The publisher on this book sells the e-book too. It makes you quicker to read this book, because you can read this book in your Touch screen phone. So there is no reason for you to past this reserve from your list.

**Mildred Bostwick:**

The book untitled Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition) contain a lot of information on that. The writer explains the girl idea with easy way. The language is very simple to implement all the people, so do definitely not worry, you can easy to read the idea. The book was authored by famous author. The author brings you in the new era of literary works. You can read this book because you can continue reading your smart phone, or gadget, so you can read the book throughout anywhere and anytime. In a situation you wish to purchase the e-book, you can open up their official web-site as well as order it. Have a nice go through.

**Jesse Williams:**

A lot of people said that they feel weary when they reading a publication. They are directly felt that when they get a half portions of the book. You can choose the book Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition) to make your personal reading is interesting. Your skill of reading talent is developing when you including reading. Try to choose easy book to make you enjoy to study it and mingle the impression about book and looking at especially. It is to be very first opinion for you to like to wide open a book and learn it. Beside that the reserve Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition) can to be your brand new friend when

you're really feel alone and confuse using what must you're doing of this time.

**Download and Read Online Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition) Margarete Roewer #6Q4KY1AD0OR**

# **Read Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition) by Margarete Roewer for online ebook**

Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition) by Margarete Roewer Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition) by Margarete Roewer books to read online.

## **Online Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition) by Margarete Roewer ebook PDF download**

**Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition) by Margarete Roewer Doc**

Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition) by Margarete Roewer Mobipocket

Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition) by Margarete Roewer EPub